



*Int'l Press Coverage, by Amable Lopez Melendez
(Curator, Museum of Modern Art, Santo Domingo, Dominican Republic)
Hoy Newspaper, Santo Domingo, DR
Art of Uncertainty, curated by Charo Oquet
Spanish Cultural Center, June 2008
featuring *El Super*, 2008, photographs by Brady Robinson



Brady Robinson. La morena (fotografía).

20 Junio 2008, 10:56 PM

Arte de incertidumbre

Arte de la incertidumbre-Santo Domingo es hasta ahora el proyecto internacional más ambicioso de Edge Zones

Escrito por: **AMABLE LÓPEZ MELÉNDEZ**

La prodigiosa capacidad de asombro del arte contemporáneo internacional se despliega nuevamente en Santo Domingo. En esta ocasión, se trata del proyecto “Arte de la Incertidumbre - Santo Domingo 08”, concebido por Charo Oquet y David Vardi.

Este evento es organizado por Edge Zones Contemporary Art, institución basada en la ciudad de Miami y cuenta con los auspicios del departamento de asuntos culturales del Miami Dade County, del Centro Cultural de España en Santo Domingo, del Centro Cultural Quinta Dominica y del Museo de Arte Moderno de la República Dominicana.

Los objetivos del proyecto se orientan a presentar y documentar la obra de una serie de artistas contemporáneos que viven y trabajan en La Florida, América Latina y el Caribe. El mismo incluye varias actividades como talleres infantiles, intervenciones en espacios públicos y exposiciones colectivas en las que se combinan diversas disciplinas como escultura, pintura, dibujo, video, fotografía, cerámica, arte sonoro, performance, así como presentaciones y debates sobre las nuevas prácticas artísticas que exploran temas como los espacios de la memoria, la identidad colectiva e individual, el desarraigo, el dolor de los sueños perdidos -la incertidumbre- y las distintas problemáticas del inmigrante en el contexto global.

Las implicaciones de la migración y la incertidumbre son abordadas como marco para la exploración de la interrupción de las experiencias existenciales, de la pérdida de los espacios conocidos y del acceso a nuevos ambientes, realidades culturales, contextos políticosociales y distintos comportamientos.

Entre las actividades más relevantes de esta jornada hay que consignar el Taller de Creatividad para Niños, realizado el jueves 12 de junio en el Museo de Arte Moderno, en horario de 2:00 pm. a 4:00 pm.; la Intervención del artista dominicano Eliu Almonte en el Barrio Chino, el miércoles 18 de junio a partir de las 10:00am; la intervención multimedia “El Emigrante no tiene Alma” a cargo de los artistas Orlando Menicucci, Hanoi Acosta y Manolo Rodríguez Vidal en la Plaza Montesinos-Zona Colonial- el mismo miércoles 18 en horario de 8:00 pm. a 10:00 pm. y la exposición colectiva “Entre Muros”, curada por Reynaldo Thompson, en el Centro Cultural de España la noche del jueves 19.

Sobre esta muestra Thomson nos advierte: “El título de la presente exhibición da pistas para varias lecturas, la primera se podrá relacionar con las limitaciones físicas del edificio donde tradicionalmente se exhibe la obra de arte, pero otra lectura y tal vez más apasionante es la que plantea el aspecto social y antropológico que se origina con la emigración. El detonador de la idea para la exhibición nació con la espontánea decisión del gobierno americano de construir un muro entre México y Estados Unidos. Si en el principio nos separan el Río Grande y luego se agregaron vallas, en el futuro estaremos amurallados. La iniciativa tiene más semejanza a un atrincheramiento de guerra que a una muestra de civilización, o por lo menos es el fracaso de civilización, entre dos países que geográficamente se hermanan”...

La noche del viernes 20, en la sede del Centro Cultural de España se realizó el panel sobre “Arte de la Incertidumbre” y “Arte y Tecnología”, con la participación de Tumelo Mosaka, curador asistente del Museo de Brooklyn, Nueva York; Reynaldo Thompson, curador independiente y coordinador de la licenciatura en arte digital de la Universidad de Guanajuato, México y Holly Block, Directora del Museo del Bronx, Nueva York

Para este mismo sábado 21, a partir de las 7:00 pm, está pautada la inauguración de la muestra colectiva “Arte de Incertidumbre”, curada por Charo Oquet y la presentación de una sesión de videos en la biblioteca y en la sala de proyecciones del Museo de Arte Moderno, mientras que para mañana domingo, la Directora del Museo de Arte Moderno, Maria Elena Ditrén, ofrecerá un desayuno a los visitantes internacionales en el patio español de la principal institución artística de la Plaza de la Cultura Juan Pablo Duarte.

Entre los artistas dominicanos que participan en estas acciones destacan: Hanoi Acosta Orlando Menicucci, Manolo Rodríguez Vidal, Eliu Almonte, Tony Capellán, Anny Concepción, Sayuri Guzmán, Polibio Díaz, Citlally Miranda, José Pión, Carlos Ortiz, Thelma Leonor, Thimo Pimentel, Francis Taylor. Mientras que entre los internacionales figuran: Gustavo Naranjo, Charo Oquet, **Brady Robinson**, José Pérez y otros